

## Armando Carrara

# ALBERI

*da testi di* **Mauro Corona**

*drammaturgia* **Roberto Cuppone, Armando Carrara**

*Musiche dal vivo eseguite da*

**Davide Mattiazzi didjeridu**, **Luca Nardon percussioni**

*progetto di* **Clara Bertuzzo**

*regia di* **Roberto Cuppone**

A partire dai testi di Mauro Corona, straordinario autore friulano che in pochi anni ha raggiunto con i suoi libri un milione di copie, lo spettacolo guida all'ascolto delle "voci del bosco", che a noi, distratti uomini della globalizzazione, continuano a parlare e anzi, oggi più che mai, chiedono di essere ascoltate.

Dalla foresta in cammino in cui Macbeth vede realizzarsi una tragica profezia, al bosco dei suicidi interrogato da Dante nell'Inferno; da quella selva di alberi poetici così vicini alla nostra infanzia che si studiano a scuola, a volte un po' annoiati - il melograno, la quercia, i cipressi; a quel pino parlante che un giorno un vecchio falegname volle trasformare in un burattino dal naso lungo.

Nello spettacolo si raccontano storie prese in particolare da *Le voci del bosco*, *Il volo della martora* e *Fantasmì di pietra*: storie di uomini (il boscaiolo Sante della Val, e la sua sfida al faggio centenario) e di bambini (le discese sulle slitte a rompicollo giù per i pendii ghiacciati). Storie di uomini bambini, come Mauro Corona e come oggi Armando Carrara, che continuano a passeggiare nei boschi della propria infanzia e a interrogare quelle voci per farsi raccontare le nostre radici.

Lo spettacolo può essere realizzato in forma di "narrazione" in spazi non teatrali e anche con luce diurna; particolarmente adatto a stimolare e preparare un percorso didattico, tra prosa e poesia, tra scienza e memoria, intorno alla figura dell'albero.

[Davide Mattiazzi](#) e Luca Nardon sono due musicisti con l'innata passione per gli strumenti etnici. Luca è un virtuoso del tamburo djembé, strumento originario della Guinea e associato per tradizione ai ritmi di tutta l'Africa; suona con vari artisti di ogni estrazione e provenienza in Italia e all'estero, incidendo numerosi CD. [Insegna](#) musica proponendo corsi idi ogni livello.

[Davide suona, studia e insegna il mitico strumento degli aborigeni australiani: il didjeridu'. Il didjeridu' è un albero incavo di eucalipto spolpato della sua parte molle dalle fameliche mandibole delle termiti australiane; tagliato alle sue estremità lo si suona soffiando al suo interno. Il suono del didjeridu' è un insieme di armonici modulabili attraverso varie tecniche di suono.](#)

[Per dar vita e voce alla foresta di 'ALBERI' di Armando Carrara, Luca e Davide hanno scelto di suonare strumenti in legno:](#)

[il DIDJERIDU', l'albero che canta \(Australia\)](#)

[il DJEMBE', l'albero che urla \(Africa\)](#)

[il BALAFON, xilofono della Guinea](#)

[i KRIN, antichissimi tronchi di legno scavati](#)

[vari CREPITACOLI RITUALI di noci, conchiglie, bamboo](#)

[Tutti questi strumenti si uniscono in un ensemble unico, nell'intento di dare una voce musicale ad "ALBERI"](#)